

Medycyna narracyjna

Współpraca merytoryczna:
Hanna Serkowska

WSTĘP

- 7 **PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI** Opiekuńcza utopia

SZKICE

- 19 **PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI** Narracje i medycyna
- 38 **AGNIESZKA DAUKSZA** Humanistyka medyczna: o leczeniu (się) w patosystemie
- 59 **HANNA SERKOWSKA** Po pierwsze nie metaforyzuj!
O tropach demencji
- 81 **MARTA CHOJNACKA-KURAŚ** Cele i metody kształcenia kompetencji narracyjnej w ujęciu Rity Charon (na przykładzie opowiadania Alice Munro *Wiszący most*)
- 101 **DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ** Spotkanie pacjenta z lekarzem oraz anamneza jako *clou* medycyny narracyjnej w eseistyce Andrzeja Szczeklika
- 117 **ELŻBIETA WICHROWSKA** Świadcstwo dzienników choroby (XVIII/XIX w.)
- 138 **MONIKA ŁADOŃ** Na gruzach widzenia.
O prozie Jadwigi Stańczakowej
- 155 **ŁUCJA LANGE** Tożsamość i niepewność.
Życie osób po przeszczepach płuc

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 172 **HANNA SERKOWSKA** Mapowanie narracji maladycznych
- 184 **ELŻBIETA KIŚLAK** Jak używano leków i lekarzy
- 194 **AGNIESZKA KWIATKOWSKA** Jedność w bólu
- 205 **KRYSTYNA KOZIOŁEK** Lektura ma głos

PREZENTACJE

- 215 **HAVI CAREL** Filozoficzna rola choroby
Przeł. Ł. Lange
- 245 **ANGELA WOODS** Więcej niż rany. Nowe spojrzenie na
narracyjność, chorobę i ucieleśnione
doświadczenie siebie
Przeł. A. Pogońska-Baranowska
- 267 **CÉCILE GUILBERT** Pisma odurzające.
Excitantia: amfetamina i ecstazy
Przeł. J. Cęcelewski

INTERPRETACJE

- 282 **WOJCIECH ŚMIEJA** Polityka i erotyka w *Martwym morzu*
Emila Zegadłowicza
- 304 **ARTUR HELLICH** Sny i nauka
- 319 **FILIP RYBA** Smutek miasta/smutek w mieście.
Koncepcja *hüzün* w prozie Orhana Pamuka

POLEMIKI

- 333 **AGNIESZKA BIELAK** *Habent sua fata libelli* a nawet pojedyncze
frazy...
- 341 **KRYSTYNA PIETRYCH** Jednodniówka *TAK* – lektura w
perspektywie intermedialnej

DOCIEKANIA

- 360 **MACIEJ TOPOLSKI** Antropologia taktyczna. Uwagi wstępne
- 375 **AGNIESZKA DYLEWSKA** Między kulturą pamięci a kulturą ludową.
Motywy ludowe w narracjach pamięci
na przykładzie powieści *Niewinne Miasto*
Czesława Markiewicza i *Katzenberge* Sabriny
Janesch
- 391 **KAROLINA ROSIEJKA** Co umarli mogą nam powiedzieć o świecie?
O koncepcji nekroestetyki Alexeia
Yurchaka
- 406 **MARZENNA CYZMAN** Historia jednego drzewka. O *Mirabelce*
Cezarego Harasimowicza z perspektywy
zwrotu ku rzeczom